DEMANDAcrónica 2011

por Diego Serrano Gómez

No podemos empezar esta crónica sin hacer una mención a los DEMANDAcolaboradores. DEMANDAFOLK 2011, que, con unos 7000 asistentes, ha superado las previsiones más halagüeñas, funcionó otra vez como una máquina bien engrasada. Cuando fue necesario, sobre todo momentos antes de la actuación de Kepa Junkera, los voluntarios abrieron en minutos las zonas de acampada y de aparcamiento alternativas, nuevos puestos de demandines o dieron apoyo a la barra… Por todo ello, desde la organización vaya nuestro más sincero reconocimiento y agradecimiento a los más de 70 voluntarios y los muchos asistentes que colaboraron desinteresadamente para que esta quinta edición del Festival No Convencional de Música Tradicional de la Sierra de la Demanda fuera, otra vez, todo un éxito, este año, por primera vez, con 3 días de actividades repartidas entre Tolbaños de Arriba y Huerta de Abajo. Y por supuesto, no nos olvidamos de todos los que colaboran en el montaje, el desmontaje, haciendo la caldereta, el cocido, las sopas…, tolbañeses y foranos, muchas gracias a todos.

Voluntarios en el montaje

Almorzando en el montaje

Caldereteros

Bruno y Jose en la barra

Rubén haciendo la comida de los músicos y colaboradores

Luis Álvaro, voluntario de lujo

Fernando, Rubén y Chiflo, con la ambulanciera en el puesto del camping

Voluntaria en el puesto de demandines en Huerta de Abajo

Paloma, Vicky y Begoña preparando las tostas de queso

Pablo y Jara, voluntarios-reporteros

Empecemos con la crónica.

Eran las 11:00 de la mañana del viernes y llegaban desde Vizcaya los primeros acampados, mientras se daban los últimos flecos al recinto del festival. No sería hasta las 22:00 cuando los zaragozanos de Gordobordón arrancaban la primera parte de su espectáculo. Pertechados con sus ropajes medievales, guiaron con sus músicas celtas a los asistentes hasta la plaza del pueblo donde daba comienzo la noche celta. Los habitantes invisibles del bosque se dieron cita en Tolbaños de Arriba para ver como el druida y sus duendecillos luchaban con Cerbunnos, el señor del mal, por el poder de la llama. Este

espectáculo teatral, pirotécnico y musicalizado arrancó ovaciones, algún que otro grito de terror y multitud de aplausos entre los más de 500 asistentes que abarrotaban la plaza. Tras el espectáculo, la primera novedad de DF'11, un divertido bingo al que casi todos se animaron a participar. Tras esto, al bar de Paco, donde la ya tradicional jam-session se mantuvo animada por dulzaineros castellanos y aragoneses, gaiteros gallegos e irlandeses y percusionistas hasta casi las 5 de la madrugada.

Diferentes momentos de "El poder de la Llama", espectáculo piromusical de GordoBordón

El sábado amaneció nublado, inmejorable tiempo para atenuar el cansancio de los más de 40 ciclistas que a las 11:00 empezaron a pedalear desde Riocabado de la Sierra por las pistas de la vía verde. A la vez en Tolbaños, decenas de lugareños y foráneos se pertrechaban como sus antepasados celtíberos, con los trajes de pelendón y de pelendona que la organización del DF proporciona, para que a las 12, entre las carreras de los cabezudos cedidos por el Ayuntamiento de Salas de los Infantes y las canciones celtas de Gordobordón, arrancara el pasacalles que llevaría a la hordas pelendonas hasta el recinto del festival. Allí, desde por la mañana, los campistas pudieron disfrutar de desayunos calientes, y desde las 12:00, de una nueva barra habilitada en el merendero. Los pelendones, tras la foto en el puente romano y el pasacalles por ambas zonas de acampada (normal y sin ruido), atrajeron a la ya numerosísima gente hacia la explanada donde, sobre las 13:30, se pingó el Mayo que por quinto año consecutivo inauguraba DEMANDAFOLK, y marcaba la apertura del Mercado de artesanía y viandas y del Taller Medioambiental Infantil, que llenó la carpa de Exposiciones de niños deseosos de aprender sobre la fauna y la flora de la Sierra. Además, en esta carpa pudimos disfrutar de un exposición sobre la Trashumancia (organizada por la fundación Oxígeno, como el resto de actividades medioambientales) y de dos novedades: el DEMANDAmuseo, con fotos de las anteriores ediciones del DF y DEMANDAFANS en er mundo, una recopilación de asistentes con la camiseta del festival en diversos puntos del globo.

A las 15:00 se repartieron las 550 menús serranos, en los que, por 3€, se podía disfrutar de una tosta de queso de oveja curado, caldereta tradicional, frutas en almíbar y pan y vino.

Salida de la II DEMANDAmarcha Cicloturista

Los Pelendones en el puente Cubillo

Taller Medioambiental para niños (Fundación Oxígeno)

Autoridades en el mercado de artesanía

DEMANDApingada

Ciclistas

Asistentes recogiendo la el menú serrano.

A las 17:00 daban comienzo los talleres, este año de juegos tradicionales a cargo de Alfredo y de bailes aragoneses, en la tercera intervención de los maños Gordobordón en DF'11. La gran cantidad de gente que participó en los talleres ya adelantaba que esta edición iba a ser multitudinaria. Destacar el gran corro que se formó en la zona del merendero para bailar el divertido broquel. Los más naturalistas (este año unos 60) acompañaron a los técnicos de la Fundación Oxígeno a conocer los bosques serranos.

A las 18:30 la batucada Hakuna Ma Samba condujo a los cientos de personas que se rezagaban con los talleres hacia la zona de conciertos, mientras Diego, el nuevo DEMANDApresentador que sustituía a Luken y Teresa (a los que agradecemos todos estos años al pie del cañón), se preparaba para su labor. Justo en ese momento una lluvia fina comenzó a caer sobre DEMANDAFOLK. Aunque algunos recordaron con tristeza la edición de 2009, en está ocasión la lluvia sólo retrasó 20 minutos el comienzo de la actuación de La Tolba y sirvió para refrescar el ambiente y evitar polvaredas en la zona de conciertos. Además, el fabuloso escenario cubierto del que dispone DF desde 2010 hizo que la producción musical no sufriera ningún percance. Y permitió que los más de 60 participantes en la marcha guiada por las Dehesas de Tolbaños de Abajo se relajaran antes de los conciertos.

Taller de baile, a cargo de GordoBordón

Marcha por los pinares para adultos (Fundación Oxígeno)

Batucada Hakuna Ma Samba

Dieron comienzo pues los conciertos de esta edición, una vez más con la Tolba, que, cada vez con más tablas (y este año con un banco que permitía que sus serranas voces llegaran mejor al respetable), demostraron que están convirtiéndose en un grupo que va a empezar a moverse por otros festivales y por qué no, grabar discos. Deleitaron al público con "nuevos" temas de la comarca cantados a capella, como se cantaban antaño: destacar el divertido "Las lentejas" y el ya clásico "Ya se van los pastores…", con el que despiden sus actuaciones. A continuación salían al escenario los coloridos "Titiriteros de Binéfar". Arropados por una legión de niños (DF'11 es, sin duda la edición que más chavales ha acogido) dieron un espectáculo increíble, que nos aclara por qué estos artistas han sido laureados con gran cantidad de premios. Mayores y pequeños en corros, pasando por debajo de arcos o jugando con las pelotas gigantes se lo pasaron en grande con el que sin duda fue el grupo que hizo que la Sierra bailara. Aunque el campo de fútbol estaba ya a tope, seguían llegando coches y acampados sin descanso, apurando los momentos previos

a la actuación del cabeza de cartel de este año. Esto hizo que la organización decidiera abrir las zonas de acampada y aparcamiento alternativo, habilitadas de antemano y equipadas con los mismos útiles (papeleras, cartelería, ceniceros…) que las que ya empezaban a quedarse sin sitio. No se detectó ningún incidente aunque más de 2000 coches pasaron ese día por el aparcamiento de DF.

La Tolba

Los Titiriteros de Binéfar

El público pasándolo en grande con Los Titiriteros

Con el campo ya a rebosar, Kepa Junkera hacía su aparición en el escenario arrancando ovaciones del público (muchos vascos en esta ocasión). Acompañado por el músico burgalés Diego Galaz, conocido violinista de la Musgaña o Zoobazar, dieron un espectáculo memorable, único, irrepetible. El artista bilbaíno tocó sus trikitixas, la txlaparta, panderos y Diego nos sorprendió con la mandolina en algún tema. Es increíble comprobar como, cuando se juntan dos virtuosos en un entorno en el que se encuentran a gusto, y eso se nota, la magia fluye. "Piques" musicales, chascarrillos, improvisaciones… se sucedían durante las más de 2 horas de este conciertazo. El público enloqueció con los acordes de Bok Espok y no paró de bailar con temas como la Entradilla o Aires de Burgos. Se nota que estos dos monstruos de las músicas de raíz se lo pasaron estupendamente y llevaron a estas tierras serranas, y a las más de 5000 personas que abarrotaban el campo lo más selecto del folklore mundial.

Lo tenían difícil los Castellano-Cántabros Vallarna después de semejantes maestros, pero tenían a un público receptivo y lo supieron aprovechar. Con su repertorio de ambas tierras, sus buenos arreglos musicales y sus voces bien empastadas cumplieron sobresalientemente y seguro que, tras ganar concursos como el Prau o el Folkez Blai, el DF'11 supone otro empujón en su rápida carrera en el circuito de las músicas tradicionales.

Tom Bombadil venían desde Castellón para cerrar esta edición del festival. Esperados por muchos (se veían carteles de "Salamanca loves Tom Bombadil" entre otras graciosas pancartas entre el público), porque después de sus 10 años de ausencia en los escenarios todavía no habían salido de la Comunidad Valenciana, no defraudaron y hicieron saltar, bailar y reir al público que todavía reventaba el recinto del festival. Sus míticos temas "Cazadores", "El señor de las bolsas" o "Castellón" revivieron a los nostálgicos y conectaron enseguida con los más jóvenes poniendo el broche final a los conciertos del sábado. La fiesta se alargaría hasta las 7 de la mañana animada por la gran cantidad de músicos que apuraban la noche serrana.

Kepa Junquera, su banda y Diego Galaz.

Kepa y Diego en pleno "duelo"

Kepa tocando la alboka

Vallarna

Dos momentos del concierto de Tom Bombadil

El domingo amaneció radiante y el recinto del festival, limpio, como es habitual en este festival no convencional. Es increíble el buen hacer de los asistentes, que, animados por los voluntarios se conciencian de que el recinto debe aparecer en las mismas condiciones en que se lo encontraron. Este año además, gracias a los DEMANDAvasos reutilizables, se notó una reducción en los residuos de plástico generados por el festival.

El recinto de los conciertos, una de las zonas de acampada y un DEMANDAcenicero el domingo por la mañana

Muchos de los acampados se acercaban a Huerta de Abajo donde, como novedad que a buen seguro mantendrán los programadores, se trasladaron las actividades que cerrarían la 5ª edición de DEMANDAFOLK. A las 12:00, puntualísimos, llegaron los coches clásicos y antiguos de la Asociación "Clásicos de Pinares" y se repartieron por las calles de este bonito municipio Serrano. Mientras, de la parrilla no paraban de salir pinchos de morcilla y chorizo y las cañas fresquitas refrescaban el calor que, el domingo sí, cayó a plomo sobre las calles de Huerta. Los Hermanos Cubero afinaban sus cuerdas para ofrecer el más original de los conciertos de la presente edición del festival. Estos musicazos alcarreños dejaron boquiabiertos a todos con su destreza musical y con su bluegrass castellano y con "Cordaineros de la Alcarria" despidieron a los asistentes hasta el próximo DEMANDAFOLK que, todo hace pensar que volverá a ser un éxito de asistencia, de calidad musical y de respeto por el medio ambiente.

Los Hermanos Cubero

Llegada de los coches antiguos a Huerta de Abajo

Coches antiguos